

Dixième Festival De Mus Au Temple

Programme du vendredi 30 juin 2017, 21h

Camille SAINT-SAËNS (1835-1910) Concerto n°2 – opus 22 en sol mineur – pour piano & orchestre

- Andante sostenuto
- Allegretto scherzando
- Presto

René KOERING (né en 1940) Repentir 3 – pour flûte & quatuor à cordes (création)

Ernest CHAUSSON (1855-1899)

Poème – pour violon solo, piano & quatuor à cordes

APRES-CONCERT Assuré par le GURALUMI BALKAN JAZZ TRIO

Programme du samedi 1er juillet 2017, 21h

Franz LISZT (1811-1886) Paraphrase du « Miserere » extrait de l'opéra « Il Trovatore » de Verdi – pour piano solo

Franz LISZT (1811-1886) « Paraphrase de Concert » sur l'opéra «

Rigoletto » de Verdi – pour piano solo

Franz LISZT (1811-1886) « Réminiscence de Norma » paraphrase de concert sur l'opéra de

Bellini – pour piano solo

Juliusz KARCOZ (né en 1944) Serenada – pour basson & quatuor à cordes (création)

- Preludium
- Preghiera
- Mazurka
- Finale

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto n°4 – opus 58 en sol majeur – pour piano solo & quatuor à cordes

- Allegro moderato
- Andante con moto

APRES-CONCERT Assuré par le GURALUMI BALKAN JAZZ TRIO

Programme du 2 juillet 2017, 21h

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Quatuor avec piano n°1 – opus 15 en do mineur – pour piano et trio à cordes

- Allegro molto moderato
- Scherzo : Allegro vivo
- Adagio
- Finale : Allegro molto

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Concerto n°1 – opus 11 en mi mineur – pour piano solo & quintette à cordes

- Allegro maestoso
- Romance : Larghetto
- Rondeau : Vivace

APRES-CONCERT Assuré par le GURALUMI BALKAN JAZZ TRIO



[Télécharger le programme](#)